



An initiative of

In partnership with



HERA - Master's Thesis Award - Sustainable Architecture 2015

ARGUMENTAIRE DU JURY

Le jury tient à souligner le nombre et la qualité, croissants d'année en année, des candidatures, au nombre de 20 pour cette troisième édition, du *Master's Thesis Award for Future Generations - Sustainable Architecture*. De manière générale, les travaux sont de grande qualité et traitent de sujets fort variés, originaux et souvent mondiaux. La diversité des sujets, parfois interprétant l'Architecture dans un sens très large, prouve que des enseignants stimulent l'exploration et l'ouverture d'esprit. Cependant, le jury signale qu'un développement durable doit également trouver des solutions portées par des architectes qui doivent savoir construire. C'est un enjeu majeur non seulement d'ouvrir les horizons des futurs architectes mais il faut aussi qu'ils sachent construire. Pratiquement aucun des mémoires rentrés cette année ne traitait d'architecture au sens strict. Le jury rêve dès lors d'un beau mémoire d'architecte pour les années à venir. Le constat est le même pour les ingénieurs. En outre, et ce dans le cadre de Habitat III la grande conférence mondiale qui aura lieu en 2016 à Quito, le jury aimerait proposer aux futurs candidats de "*réfléchir aussi à un développement urbain durable qui prendrait en compte, entre autres, le défi de la pauvreté urbaine*".



An initiative of



In partnership with



With the support of



Lauréate du Master's Thesis Award - Sustainable Architecture 2015 :

Marine Penders pour son mémoire de Master en ingénieur à la Faculté des Sciences appliquées de l'ULg, intitulé *Rénovation énergetique des îlots - Stratégie d'intégration des énergies renouvelables dans le but de tendre vers l'objectif zéro-énergie*. Promotrices : Sigrid Reiter et Anne-Françoise Marique.

Le jury a été séduit par la grande qualité de l'analyse technique, le travail de terrain et le caractère transversal de l'étude. Le pragmatisme de la rédaction aide à croire en cette utopie. Un enjeu majeur et un sujet particulièrement européen, il nous rappelle l'importance de l'échelle intermédiaire qu'est le communautaire, dont une des expressions bâties est l'îlot. Avec cette proposition, on aimerait croire au projet et se dire que de cette nécessité du 'durable' émanera des nouvelles interactions humaines qui enrichiraient la société dans toutes ces dimensions. L'aspect humain aurait peut-être pu avoir été plus développé. C'est la démonstration que le durable n'est pas que de l'écologie. Approche originale dans le sens de penser que *le zéro carbone doit se calculer sur un ensemble d'habitats* plutôt que vouloir que chaque habitat y arrive individuellement. Approche brillante très technicienne, sans doute très utile à faire parvenir aux quartiers en transition. Excellent travail qui fait la synthèse de ce qui existe et peut servir d'exemple et faire bouger les choses. Un mémoire pragmatique qui a une réelle utilité.

Nominés 2015 :

Nicolas Fontaine pour son mémoire de Master en Sciences appliquées à l'ULg, intitulé *La trame verte comme outil de développement durable de la ville intermédiaire / Cas d'étude : Huamachuco, ville intermédiaire du Pérou*. Promoteur : Jacques Teller.

Le jury a beaucoup apprécié ce très bon travail, le fait d'avoir été sur le terrain à la rencontre des acteurs locaux, la méthodologie très claire et transparente utilisée, l'approche transversale du sujet et l'abondance des illustrations. L'attention portée aux villes intermédiaires et à leur développement de manière durable est un enjeu majeur. Il souligne l'intérêt d'avoir réalisé ce travail en étroite collaboration avec les habitants (ateliers participatifs) et les autorités et académiques qui ont été plusieurs fois consultés. Il regrette cependant le manque de détail des conclusions et le côté un peu vague des propositions finales. Le travail est bien illustré et utilise un graphisme clair.

Ekatarina Zudeeva pour son mémoire de Master en Architecture réalisé à La Cambre (ULB), intitulé *L'articulation entre réseau formel et informel de collecte de déchets - une place pour les récupérateurs illégaux ? Etude à travers le cas pratique de Béni-Mellal, Maroc*. Promotrice : Louisa Moretto

Le jury a été séduit la grande qualité de ce travail. Un enjeu important pour les pays du Sud, déjà fort étudié mais traité ici de manière très subtile, juste, concrète et approfondie.

L'auteure est allée plus loin par exemple en essayant de créer des alliances entre circuit court et long. L'approche transversale aurait pu être encore plus développée notamment au niveau de la participation des citoyens. Le jury a apprécié aussi la qualité graphique des illustrations.

Le jury a également voulu décerner une **mention spéciale** à une candidate "hors normes" qui l'a particulièrement touché. Il s'agit de **Tiphaine Delporte** pour son mémoire de Master en Architecture obtenu au LOCI de Tournai (UCL) intitulé ***Architecture vernaculaire au Togo : habitats, modes de vie, codes sociaux et leurs rôles dans la production d'espaces.***
Promoteur : Joseph Drese

Le jury a été ému par ce mémoire exceptionnel, véritable parcours initiatique aux accents anthropologiques. Un travail très personnel et journalistique, réalisé sous la forme d'un carnet de voyage, hors des sentiers battus, abondamment illustré par de belles photographies et de bons diagrammes. Il aurait pu bénéficier de plus de croquis personnels. La candidate s'est donné l'espace pour observer, tenter de comprendre, atteindre une forme d'universalisme. Un mémoire peu académique qui manque parfois d'analyse et de réflexion théorique mais un travail honnête, pertinent, émouvant. A travers cette mention, le jury veut donner au monde académique un signal d'ouverture vers des approches différentes!