Master's Thesis Award for Future Generations
Sustainable Design - Edition 2017
Avis du Jury

Avis général du jury

Le jury constate avec satisfaction que les étudiant(e)s candidats portent une attention accrue aux enjeux du développement durable : si leurs façons d'y répondre sont variables, les questions de départ placent le designer comme un maillon clé de la transition vers une société plus soutenable. Aujourd'hui, il semble bien que, de plus en plus, pour la jeune génération de designers, ce qui est innovant doit être durable et interdisciplinaire.

Le jury encourage la communauté académique et enseignante à permettre aux étudiants de concrétiser leurs intentions et d'arriver à monter des prototypes qui soient opérationnels. En ce sens, des projets interdisciplinaires impliquant des étudiants de différents horizons ; par exemple un juriste, un designer et un économiste ; auraient comme effet d'ancrer davantage les TFE des uns et des autres dans la réalité et la durabilité.

Lauréat du Master's Thesis Award for Future Generations - Sustainable Design Edition 2017

Pierrick Igot et Charles Snyers d'Attenhoven pour leur mémoire commun de Master en ingénieur civil électro-mécanicien à l'Ecole Polytechnique de l'Université Catholique de Louvain, intitulé « *Design and test of a 3D-printed horizontal axis wind turbine* »

Promoteurs : Bruno Dehez et Philippe Chatelain

Le jury applaudit l'audace de Charles Snyers et Pierrick Igot qui s'attaquent ensemble au sujet sensible que constitue la production locale d'électricité, dans un contexte de crise énergétique. Les deux étudiants ont développé une vision fonctionnelle intéressante sur la gouvernance et la co-création. Le jury apprécie en particulier l'importance donnée à l'initiative citoyenne et à la lutte contre l'obsolescence programmée. Si l'éolienne personnelle n'est pas une innovation en elle-même, son accessibilité en open source constitue un questionnement nouveau. Le jury a également apprécié la qualité de la recherche technique, l'hélice constituant un cas d'école pour les ingénieurs. Le jury souhaite attirer l'attention sur les éléments sociaux et de création d'emploi liés à la technologie d'impression 3D ainsi qu'au caractère réutilisable ou non des matériaux utilisés.

Nominée du Master's Thesis Award for Future Generations - Sustainable Design Edition 2017

Hélène Huc pour son mémoire de Master de Design industriel à l'Université de Liège, intitulé « *Permettre l'adaptation dans un contexte de migrations climatiques* »

Promotrice : Marie-Paule Henry

Le jury a apprécié ce mémoire qui porte sur un sujet très actuel et crucial du développement durable. L'étudiante a développé une problématique complexe et en a fait une analyse poussée. En se connectant à la réalité de la ville de Lomé et à ses fablabs, elle propose une solution conceptuelle intéressante. Le jury souligne qu'une telle approche a le potentiel de dégager une diversité de solutions. Le jury souhaite valoriser l'importance donnée à la co-création et à l'ouverture communautaire.